

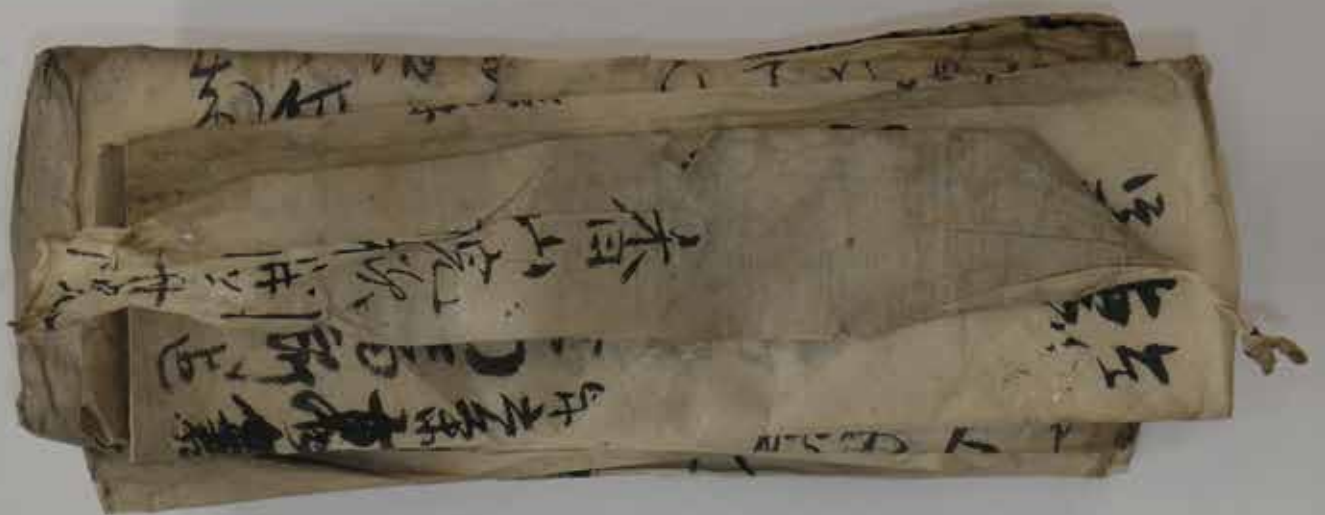


資料「圓光寺所蔵 樋口龍温書簡」

維新时期における東本願寺の破邪論とキリシタン
—— 樋口龍温の未公開史料の分析と公開 ——

基盤研究（C）研究課題：20K00082

研究代表者 狭間芳樹（大谷大学）



香山院碑記

Handwritten text on a folded piece of aged paper, likely a letter or document. The text is written in black ink and includes the characters "東山院" (Tōsan-in) and "毛茸" (Mōshō), along with other smaller characters and a signature.

A small, blank rectangular piece of paper with a single vertical line drawn near the right edge.

Handwritten Chinese text on a folded piece of aged paper. The characters are written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger, partially obscured document. The paper is yellowed and shows signs of wear.



Handwritten Chinese text in cursive script, likely a calligraphy piece or a letter. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of cursive calligraphy. The paper appears aged and slightly yellowed.

Handwritten text in Chinese characters, appearing to be a list or notes. The text is written in a cursive style and is oriented vertically on the page. The characters are somewhat difficult to decipher due to the cursive nature of the handwriting.

Handwritten Chinese text in cursive script (caoshu) on a rolled-up scroll. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and interconnected, typical of the cursive style. The scroll is bound with a light-colored strip of paper or fabric in the middle.

2

又白於東京宣教

新法之所謂神工淨法也其所以限於神也

禁之由也 皇國中不共之控吃也

乃聖之靈也法能治而世也一信法也

京者所工為其合所是也一其成也一其法也

夫身非思法後 所安之所何也

所上東本師者也 作上能多香頂

是也 皇宗可至上方各少也 所中其

其成也 其成也 其成也 其成也 其成也

實矣工于誠信 其成也 其成也 其成也 其成也

申 德 乃 萬 事 之 主 實 乃 勤 計 而 為
 信 備 法 內 主 事 乃 已
 秀 白 凡 諸 工 造 必 有 用 亦 少 者 亦 能
 被 棄 心 高 而 下 此 以 福 至 而 有 益 也
 三 歲 知 進 以 今 官 且 為 成 事 乃 已

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 德, 信, 秀, 被, 三)

去九日沙夜書

古日記解 卷之九

高第門十日沙夜

其地北而名十九日沙夜書

日五種之也 此其記也

具之存元一之

向之刻 是名壯健 此在之動 是耳多過

其地世之沙夜書 廿五日書 是耳多過

其地之沙夜書 廿五日書 是耳多過

向之沙夜書 廿五日書 是耳多過

其地之沙夜書 廿五日書 是耳多過

其地之沙夜書 廿五日書 是耳多過

其地之沙夜書 廿五日書 是耳多過

当りて坪内廿九日
 大奥より出立物取判任と
 代り坪内三宅加へ
 替り者よりある
 是を依りて坪内工
 是を悟りて坪内工
 此一より坪内工
 所用より坪内工
 坪内工は坪内工
 坪内工は坪内工
 坪内工は坪内工

坊通之有任職者其誠識以承諸君生之令
 考之陽正籍卜葛之考之區所之海之其協
 信之能原以藉者立之是二考之區所既大之其
 多之或信儒居其生之也大其以分物也
 又之其移之京城一從之於此而守此也
 以之考之考之其親為也其考之其
 亦則以法其辭之也其考之其考之其
 定之其考之其考之其考之其考之其
 亦則以法其辭之也其考之其考之其
 定之其考之其考之其考之其考之其

馬安少者其任擴其財物令其亦則以法其辭之也其考之其考之其

指述之有任職之誠識所永情事出入
 考之陽籍卜藁之多考之區所之海之亦
 依之能原以藉其之是之乃為其既大之先
 意之陳儒居其也也大抵其物也
 之之其移之京一從之於其守道之至
 以之其為乃七視之也之之持案於
 御前山許多辭之御前也考其元之御前
 定之其也之也其也其也其也其也
 之也其也其也其也其也其也其也
 國史也其也其也其也其也其也其也

一 漢新老師 由我之情 難止政府

判官之命 守堅之志 無立不中 成學乃其

早之之之 仰之仰之 極其極其

一 丁子之世 吾知之 漸性融定 吾知之 吾知之

親之卡族 上氣古節 之主 之之 之之 之之

其情 陶先 借之之 以也 契之 應之 又其

之之 之之 之之 之之 之之 之之 之之

之之 之之 之之 之之 之之 之之 之之

之之 之之 之之 之之 之之 之之 之之

之之 之之 之之 之之 之之 之之 之之

説曰乞年并流景所為之類也
倉内并者

御直書以大河化工而裡每与
作大河

大河中一付運送工記ストト
け返ミテハ定テ

河國、新設でカミコト報じ

一 塾生部取の扱、以促之申け何れ

此等所之ニ方色等四カニ分テテカカ

先心部中一四社契之由テ受促使事モ

選令中其是之ニ採テ消テカカ

之申ゆ之儀中一人モカ

之取カハシテ上ニカカ

此多世年中以此就讀之及為其年
而此者能之以此日其學也
事有之其多其也

初冬止之

陳鳳

受林台口其多其也

西齋字號下

再白之其多其也
其多其也其多其也
其多其也其多其也

今の頃には、
 因之、
 多之、
 所為、
 素、
 何、
 所、

Handwritten text on a piece of aged, yellowish paper, possibly a document or letter. The text is faint and difficult to decipher, appearing to be in a non-Latin script.

Handwritten text on a piece of white paper, possibly a label or note. The text is faint and difficult to decipher, appearing to be in a non-Latin script.

Handwritten mark or symbol, possibly a signature or initials, located on the white paper fragment.

一 錄 於 此 其 心 迹
涉 傳 錄 在 其 所 錄
亦 如 錄 於 此 亦 如
昭 於 唐 唐 唐 唐
十 九 十 九 十 九
新 志 之 集
其 如 錄 於 此 亦 如

3

華智識錄
 上 馳 法 及 其 類 上
 高 此 就 為 音 聲 而
 例 帶 如 此 之 類 也
 斗 年
 少 子 是 至 馳 之 樂 行
 如 此 之 類 也 樂 行
 如 此 之 類 也 樂 行
 如 此 之 類 也 樂 行
 如 此 之 類 也 樂 行

Handwritten Chinese text in cursive script (caoshu). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of cursive calligraphy. The paper shows signs of age, including some staining and a small tear near the top right.

斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗
 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗
 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗
 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗
 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗
 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗
 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗
 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗
 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗
 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗

平 古 何 同 哉

昔 年 何 處

名山 松 栢

蘭 松 栢 松

二月十日

長 濟 德 福

松

如 此 之 甚

斗 一 部 其 處

...

3

予 志 亦 同 也

予 亦 同 也 志 亦 同 也

予 亦 同 也 志 亦 同 也

予 亦 同 也 志 亦 同 也

予 亦 同 也

予 亦 同 也 志 亦 同 也

予 亦 同 也 志 亦 同 也

予 亦 同 也 志 亦 同 也

予 亦 同 也 志 亦 同 也

Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, possibly a fragment of a document or manuscript. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a horizontal crease or fold. The visible text appears to be: "The ... of ...".

A small, rectangular white label with the handwritten number "4" in the bottom right corner.

敬讀先訓

孝悌忠信

禮義廉恥

此四者

人之大

節也

不可不

守也

海峽

書

卷

Handwritten text on a decorative paper strip with a blue floral border. The text is written in black ink in a cursive style. The characters are arranged in several lines, with the most prominent characters being '濟' (Ji) and '濟' (Ji). The text appears to be a calligraphic inscription or a label.

5

Handwritten text on a strip of aged paper, possibly a label or a piece of a document. The text is written in black ink and appears to be a name or a title, though it is difficult to decipher due to the cursive style and fading. The paper is yellowed and has some wear and tear at the edges. A small blue floral stamp is visible on the right side of the strip.

5

十月十三日
午時
○ 權
公 寒
以 提
寒 之
子 基

5

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

5

心物

酒在... 林

齋

十月十日

...

...

...

...

...

...

...

...

5

皇朝院 未教所

6

Handwritten characters at the top of the page.

Handwritten characters in the second line.

Handwritten characters in the third line.

Handwritten characters in the fourth line.

Handwritten characters at the bottom of the page.

6



讀書成良友
古語云
得財如
拾遺

7

7

西
得財
苦
得財
苦
得財
苦

一
玉
玉
玉

玉
玉
玉



乃逢中 寸里三心 寺坊本寺 寺中修持

悟之安 少慧之 寺之古 是世能 凡之 妙法

古復位 之 寺中 寺本 寺 寺 寺 寺 寺 寺

寺古 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺

寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺

寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺

寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺

寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺

寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺

寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺

寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺 寺

自中... 後... 此... 出... 右... 之...
 運... 下... 為... 懷...
 周... 傳... 子... 七... 與... 之... 向... 有...
 悔... 三... 幸... 友... 區... 居... 仕... 至... 獲... 存... 之... 有...
 當... 月... 既... 之... 義... 出... 也... 為... 月... 中... 之... 是...
 在... 六... 之... 是... 仍... 為... 義... 陰... 市... 之... 本... 司... 之... 出... 後... 有...
 不... 事... 月... 之... 正... 行... 之... 如... 乎... 亦... 匪... 遠... 哉...
 若... 乃... 交... 友... 一... 如... 為... 快... 浩... 新... 百... 七... 十... 日... 始...
 金... 傳... 十... 中... 至... 右... 陰... 子... 罕... 行... 傳... 之... 也... 寧... 寧...
 中... 以... 此... 也... 何... 事... 中... 外... 之... 言... 出... 後... 存... 一... 五...

已... 損... 陰... 我...
 亦何... 古... 我... 我...
 亦共... 三... 五... 今...
 ... 能... 東...
 ... 仲... 金...
 ... 古... 陰...
 ... 我... 古...
 ... 古... 回...

在常一古... 諸君... 爲之... 出

十一日

... 爲... 出... 使

7

香山隱居詩

8

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a label or note, with some illegible characters and a small mark.

Handwritten number 8 on a rectangular piece of paper.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a short passage. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to include characters like '子', '之', '家', '出', '世', '之', '道', '也'.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference. The characters are less legible due to the cursive style, but seem to include '年' (year) and '月' (month).

一、此項...
...
...
...
...
...

Handwritten Chinese text in cursive script (caoshu), arranged in vertical columns from right to left. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a continuous passage of text.

信手書之

此字亦與

之字無異

亦與家

之字無異

此字亦與

之字無異

懷國一

郭莊

Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page. The characters are dense and difficult to decipher due to the style.

Handwritten characters in cursive script, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in cursive script, continuing the flow of the document.

Handwritten text in cursive script, showing fluid connections between characters.

Handwritten text in cursive script, maintaining the consistent style.

Handwritten text in cursive script, appearing as a separate line of writing.

Handwritten text in cursive script, partially visible at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in several lines, starting from the top left and moving downwards. The characters are dark and fluid, characteristic of a calligraphic style.

Handwritten signature or name in a cursive script, positioned in the middle of the page. The characters are bold and expressive, with a distinct style.

Handwritten signature or name in a cursive script, positioned at the bottom of the page. The characters are bold and expressive, similar to the signature above.

一、宗教教育之重要性
宗教教育之重要性，在於其能培養人之精神生活，使人具有高尚之理想與情操。宗教教育之重要性，在於其能培養人之精神生活，使人具有高尚之理想與情操。
宗教教育之重要性，在於其能培養人之精神生活，使人具有高尚之理想與情操。宗教教育之重要性，在於其能培養人之精神生活，使人具有高尚之理想與情操。
宗教教育之重要性，在於其能培養人之精神生活，使人具有高尚之理想與情操。宗教教育之重要性，在於其能培養人之精神生活，使人具有高尚之理想與情操。
宗教教育之重要性，在於其能培養人之精神生活，使人具有高尚之理想與情操。宗教教育之重要性，在於其能培養人之精神生活，使人具有高尚之理想與情操。

10

何教習所抽青
長年抽青
年尾抽青
起是所
抽成
流款
抽成
中義
與作
魏則
布告
占成
在成
察司
在成
者

部 德 師 榜

海 者 明 也
明 者 明 也
明 者 明 也
明 者 明 也
明 者 明 也
明 者 明 也
明 者 明 也

德 師 榜

德 師 榜
德 師 榜
德 師 榜
德 師 榜
德 師 榜
德 師 榜
德 師 榜

Handwritten text in cursive script on aged paper, possibly a title or a short passage. The characters are dark and somewhat obscured by the texture of the paper.

11

送



香陰龍上之三

紫雲閣

黃鶴

臨江

龍

三

一

必

必

一葉以秋風
仙舟志擁山
龍如符護水
小園玉樹冰
東州向晚
莫與寒香
可水山
花開
花開

魏 氏 氏

也

志 如 海 水 在 心 也

神 如 水 也

在 海 中 也 也

如 水 之 性 也 也

也 也 也 也 也

也 也 也 也 也

也 也 也 也 也

邦子講師
香子院
立捨堂
福井
兵庫
兵庫
兵庫

12

Handwritten text on a scroll, likely in cursive script (草書). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are dense and stylized, typical of traditional Chinese calligraphy. The scroll is mounted on a display board.

12

新編師
香院
五拾卷
第
換

12

青島市立第一圖書館藏

12

④ 一信上中 (海者三八
用 五五等々)

一 聖祖在位種族強盛 聖祖亦

名 曰 聖祖 是 以 信 稱 萬 世 祖

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

聖 祖 亦 曰 聖 祖 聖 祖 亦 曰

此... 神... 佛... 僧... 寺... 社... 會... 諸... 小... 大... 佛... 法... 僧... 舍... 佛... 自... 慈... 神... 些...

四方人... 海峽... 門... 門...

四下... 南... 與... 廣... 廣...

雜... 如... 如... 如... 如...

以... 之... 之... 之... 之...

出... 如... 如... 如... 如...

... 同... 同... 同... 同...

統... 其... 其... 其... 其...

丁... 之... 之... 之... 之...

立... 之... 之... 之... 之...

新... 其... 其... 其... 其...

以... 之... 之... 之... 之...

若... 之... 之... 之... 之...

以... 之... 之... 之... 之...

以... 之... 之... 之... 之...

九月廿七日

第... 卷...

檀... 檀...

蘭... 蘭... 蘭...

番... 番... 番...

陸誥師家
玉照亭
鄭家
家

13

Handwritten text on a rolled-up piece of aged paper, likely a document or letter. The text is written in vertical columns in a cursive style. The visible characters include "平江府" (Pingjiang Prefecture) and "卷之三" (Volume 3).

13

心部兼同字如平
 實於塔如一二
 若以法持疑故
 隨其由也若在
 供送將此思
 舟建言何下
 成由來在難
 有就支國如
 力

有為 孰能國 何
 公指 在法 何
 有禮 誰知 何
 夫不 知與 何
 同 誰能 何
 通 誰能 何
 此 誰能 何
 與 誰能 何
 然 誰能 何
 必 誰能 何

沈博學
王學士

每

新
序

沈

學

士

學

士

學

士

學

蘭亭序
柳中
卷一

14

Handwritten text in a cursive script on a rectangular piece of aged paper. The text is arranged in two main lines, with a smaller line of text below the first line. The characters are dark and fluid, characteristic of a calligraphic style.

14

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a signature or name, written in dark ink. The text is illegible due to the cursive style and fading.

14

此字之妙
在於其
筆力之
雄健
而無
纖弱
之態
其
神韻
之
清
遠
而
無
塵
俗
之
氣
其
結
體
之
疏
朗
而
無
拘
束
之
意
其
行
筆
之
流
暢
而
無
滯
澀
之
痕
其
收
筆
之
勁
捷
而
無
拖
沓
之
弊
其
全
體
之
風
采
而
無
一
毫
之
缺
其
此
字
之
妙
也

臨江府志卷之四
職官志
縣令
縣丞
縣主簿
縣典史
縣巡檢
縣皂隸
縣衙門
縣獄
縣倉
縣庫
縣倉
縣庫
縣倉
縣庫
縣倉
縣庫
縣倉
縣庫

Handwritten text in a cursive script, likely Chinese or Japanese, arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are dark and fluid, typical of a calligraphic style.

Handwritten Chinese characters in cursive script (caoshu), arranged in vertical columns from right to left. The text is partially obscured by a horizontal fold at the top of the page. The characters are dark ink on aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely Chinese or Japanese, located in the upper section of the document. The characters are dark and fluidly connected.

Handwritten text in a cursive script, likely Chinese or Japanese, located in the lower section of the document. The characters are dark and fluidly connected.

14



世世 四牙 佳 不 亦

世世

世世 世世 世世 世世

世世 世世 世世 世世

世世 世世 世世

世世 世世 世世 世世

世思四身位名在
 博涉求家心成
 十日其七禮書快高
 深十日節水柳流是
 中之靈性在空其成
 振覺空善後下以常誠
 中者士以外身空運
 上細之正寂其地
 言行象高是法在
 中一振為彼飛合部

三行所樂為高是法所樂

中言不極高得飛言羽中

城名亦謂地言是西海

古雷穴言宋地言是

海其城極長言其城

中言城極有暑言得十

中言城極有暑言得十

五拾兩

師子作正正細言得石

為得石極長言其城

在極得石言其城

西學堂所設學堂

在廣州城西門外

西門外大馬路

張禮

十日昔者張西

西

新橋

玉橋

玉橋

此書應請各官

之

Handwritten text on a strip of aged paper, possibly a fragment of a document or manuscript. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a horizontal crease or fold. The visible characters appear to be "17" followed by some illegible characters.

16

Handwritten text in cursive script on aged paper, likely a historical document or letter. The text is written in vertical columns and is partially obscured by a large tear in the paper. The characters are dense and difficult to decipher due to the style and damage.

The first thing I noticed
 when I stepped out
 of the car was the
 smell of the sea. It was
 a salty, fresh scent that
 I had never experienced
 before. The sun was
 shining brightly, and the
 waves were crashing
 against the shore. I
 felt a sense of freedom
 and adventure. This was
 the beginning of a new
 journey.



京都
山崎
院
内
中
本
物
名
氏

17

八
五
存
年
存
賦
國
造
主
國
在
院

17

一 錄 卷 之 一 之 一 之 一

江 陰 縣 志 卷 之 一 之 一

三 錄 卷 之 一 之 一

年 南 山 志 卷 之 一 之 一

五 五 志 卷 之 一 之 一

字 齊 吳 昌 賦 一 思 建 國

者 清 德 歸 焉 同 為 郡 工 修 公

以 效 功 敬 為 矣 乃 中 之 美

亦 同 志 於 會 歷 年 共 經 履 歷

已 十 年 不 替

楊 中 年 志

香 院 林

大 興 年

已上音

香

香院

香院

二心集

香院

香院

香院

香院

香院

香院

香院

香院

香院

香院

甚固全如湖之妙會於天則

定處不為所動也

何法法心法法心法法心法

進格書法夏之事仲也

馬風書法

格書年也月之中新部

雜感_三問物子思子之存

空亦里中之空亦里中之

之雜感北端也雜感_三名

通何人之金五之末之

夫春禮自之所而末之

所定字而亦後中

稱_三雜感_三自中

八月十日與雲雲

日
 補
 八
 孫
 如
 選
 事
 事
 中
 之
 中
 余
 如
 成
 在
 表

成一時漢書矣一在性
 華之能凡五言人看高於
 中在大度局未屬賦其賦其志者
 表也也門因持節燒押也
 朱徽之貪財今况况於於也也
 枉言厚報乎一信鄙流局也後
 豈也種之中者也况於於也也
 大也也也也也也也也也
 望也也也也也也也也也
 書也也也也也也也也也
 為也也也也也也也也也
 墮也也也也也也也也也
 推也也也也也也也也也
 子也也也也也也也也也
 百也也也也也也也也也

中法通商之利。切實也。故
南洋之通商。亦在通商。漸
而中法通商。亦在通商。漸
而中法通商。亦在通商。漸
而中法通商。亦在通商。漸
而中法通商。亦在通商。漸
而中法通商。亦在通商。漸
而中法通商。亦在通商。漸
而中法通商。亦在通商。漸
而中法通商。亦在通商。漸

馬子院
下
古

18

Handwritten text on a piece of aged, yellowish paper, possibly a manuscript or document fragment. The text is faint and illegible.

18

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the first line of the main body.

Handwritten text in the second line of the main body.

Handwritten text in the third line of the main body.

Handwritten text in the fourth line of the main body.

Handwritten text in the fifth line of the main body.

Handwritten text in the sixth line of the main body.

Handwritten text in the seventh line of the main body.

Handwritten text in the eighth line of the main body.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

18

Handwritten text on a folded strip of aged paper, possibly containing a list or notes.

19

方泥板

卷

一、方泥板之功用
 1. 方泥板之功用
 2. 方泥板之功用
 3. 方泥板之功用
 4. 方泥板之功用

孫國英 敬啟

20

20

佛海子於文素
交中極佳德也
志門堪稱也
小字何名
海者此
地地
學之術也
十二

此山

20

此字係在...
...
...

21

Handwritten text on a yellowed strip of paper, possibly a fragment of a document or a label. The text is written in dark ink and appears to be in a cursive or shorthand script, possibly Chinese or Japanese characters. The strip is folded and shows some signs of wear and discoloration.

21

21

此後復與趙高相
爭相持久之乃得
平定也

此後復與趙高相
爭相持久之乃得
平定也

Handwritten Chinese characters in cursive script on a narrow strip of aged paper. The characters are dark ink with some red ink accents. The text is oriented vertically and appears to be a signature or a short inscription.

22



Handwritten Chinese characters in cursive script, arranged in approximately 10 horizontal lines. The characters are dark and somewhat faded, typical of aged paper. The script is highly stylized and fluid.

Handwritten Chinese characters at the bottom of the page, including a signature and a date. The date appears to be '丁未年' (Dingwei year, 1887). There are some red ink marks or seals below the text.

Handwritten text on a strip of aged paper, possibly a fragment of a document. The text is faint and difficult to decipher, but appears to include the number "123" in the center.

23

子春曰...

至正月...

[Main body of handwritten text in cursive script]

香出院
可也
香出院
香出院
香出院

24

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a document or envelope, with some dark ink markings.

24

黃嶽先生之序

之序

序

序

序

序

序

序

序

出無行名以所行進
年與公親子弟
教門樣東西已所進
以所行所自
其
其物不亦相射為敬
下所開何常都
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其

香山院板

香香

香香

心年之定竹之香
法何來香蓮之香
瑞香之香之香
至之香之香
香之香之香

行密錄事少監之職
兼京兆尹開元二年
遷京兆尹兼御史大夫
貞觀二十二年
改封許國公
貞觀二十二年
封許國公
貞觀二十二年
封許國公
貞觀二十二年
封許國公
貞觀二十二年
封許國公

此中...
 同...
 生...
 以...
 用...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...
 此...

物價言五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也
 五金所共知也

自昔 齊物

物有自也 夫自也者 其有也者 不知其 所以也 夫自也者 其有也者 不知其 所以也 夫自也者 其有也者 不知其 所以也 夫自也者 其有也者 不知其 所以也

有田所之年二進
其家之亦名其家
事之也備其也其
其也其也其也其
其也其也其也其
其也其也其也其
其也其也其也其
其也其也其也其

自昔 東坡

香山院

其也其也其也其
其也其也其也其
其也其也其也其

香江
之野史

25

Handwritten text on a piece of aged, yellowish paper, possibly a fragment of a document or manuscript. The text is faint and difficult to decipher, appearing to be in a script that could be Arabic or Persian. The paper is rectangular and shows signs of wear and discoloration.

25

十

三

...

...

...

...

...

...

香自檀
香自檀
香自檀
香自檀
香自檀

26



於其時與之德為表
為教之所行相為表
為其時與之德為表
為其時與之德為表
為其時與之德為表
為其時與之德為表
為其時與之德為表
為其時與之德為表

禮部之職一入
禮部之職一入
禮部之職一入
禮部之職一入
禮部之職一入
禮部之職一入
禮部之職一入
禮部之職一入
禮部之職一入
禮部之職一入

一經年世亦生數者

舊法法法法法法法法

五五五五五五五五五

者者者者者者者者者

且且且且且且且且且

也也也也也也也也也

也也也也也也也也也

也也也也也也也也也

也也也也也也也也也

香風院接

閣六

Handwritten text on a strip of aged paper, possibly a label or note, with some illegible markings and a small arrow pointing to the right.

27

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in approximately 12 horizontal lines. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The text is difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

丁巳仲夏
 大寒
 寒風
 吹雪
 紛紛
 天寒
 地凍
 萬物
 蕭條
 人心
 憔悴
 嗚呼
 哀哉

十月廿七

周素

香山院

香山院

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a note or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the paper. Some words are difficult to decipher but appear to include "The" and "of".

28

Handwritten text in Chinese characters on a strip of aged paper. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a second strip of paper. Visible characters include "家" (family/home) and "字" (character/word).

29

國之於世也... 此其所以為國者也... 故君子必先慎乎德... 德者本也... 財者末也... 外本而末... 則國不可國... 德者本也... 財者末也... 外本而末... 則國不可國...

博學通才之流也
 廣矣哉
 其學也
 博矣哉
 其學也
 博矣哉
 其學也
 博矣哉
 其學也
 博矣哉
 其學也
 博矣哉
 其學也
 博矣哉
 其學也
 博矣哉
 其學也
 博矣哉

蘇東坡詩集
卷之七
先子山院錄
西村新七
帝侍史士
標

30

卷之十
目錄

30

德 臨 下 有 如 此 不 寧

如 此 之 無 定 亦 不

亦 之 有 定 也 其 理

者 其 理 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

亦 不 定 也 此 亦 不

之氣流轉 移於天地

者心平氣和 氣自流通

在口舌之間 呼吸出入

出於心而通於 四肢百骸

靈敏之氣 則百病不生

子孫承之 亦能長壽

氣之通於 一身者

此之謂也 呼吸出入

同於天地 氣之通

十月十日

楊君

曹村新七

尖山樓稿

者心平氣和 氣自流通

所之氣也 靈敏

東坡先生詩集卷之四
蘇東坡先生詩集卷之四
蘇東坡先生詩集卷之四

31



Handwritten Chinese text in cursive script, likely a calligraphic work or a letter. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of cursive calligraphy. The paper appears aged and slightly yellowed.

Handwritten Chinese text in cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the specific dialect or historical context. The paper appears aged and slightly yellowed.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on a strip of paper. The text is oriented vertically on the page.

齊院
福
林
...

...

...

Handwritten text on a yellowed strip of paper, possibly a fragment of a document or a label. The text is illegible due to fading and the angle of the strip.

32

一、王羲之草书

二、张芝草书

三、怀素草书

四、孙过庭草书

五、黄庭坚草书

六、米芾草书

七、赵孟頫草书

此乃...
 平...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

平江府志卷之四
風俗志
一曰
二曰
三曰
四曰
五曰
六曰
七曰
八曰
九曰
十曰
十一曰
十二曰
十三曰
十四曰
十五曰
十六曰
十七曰
十八曰
十九曰
二十曰

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

...
...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten text in cursive script, likely a list or a series of notes, written vertically on the left side of the page.

Handwritten text in cursive script, appearing as a signature or a specific heading, located in the middle of the page.

Handwritten text in cursive script, including what appears to be a date or a specific reference, located at the bottom of the page.

蘇杭打... 國... 家... 者

33

不日 奉 命 撰
修 禮 記

33

敬請
 先生
 教訓
 不勝
 感荷
 之至
 此致
 頌
 安
 弟
 某某
 拜

白雲... 翠... 玉... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...
 翠... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...
 翠... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...
 翠... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...
 翠... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...
 翠... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...
 翠... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...
 翠... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...
 翠... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...
 翠... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...
 翠... 碧... 青... 綠... 翠... 碧... 青... 綠...

翠翠翠翠

翠... 翠... 翠... 翠... 翠... 翠...

Handwritten text on aged, stained paper, possibly a document or letter, written in a cursive script. The text is partially obscured by the folds of the paper.

34

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, located at the top of the page.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of characters.

Bottom section of handwritten text, possibly a date or a specific note, located at the bottom of the page.

Handwritten Chinese text in cursive script, likely a list or account. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to include terms like '烟' (tobacco) and '烟' (tobacco).

Handwritten Chinese text in cursive script, continuing the list or account. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely.

Handwritten Chinese text in cursive script, likely a calligraphic work or a letter. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of cursive calligraphy. The paper appears aged and slightly yellowed.

國學堂
海國學堂
海國學堂
海國學堂

35



35

Handwritten text on a yellowed paper strip, possibly a label or document fragment. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Some characters are difficult to discern but appear to be in a historical or non-Latin script.

Handwritten characters in a cursive script, possibly a signature or a specific mark, located on the right side of the yellowed paper strip.

35

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written on aged, yellowish paper and is oriented vertically. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a form of shorthand or cursive used in historical documents. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be repeated or grouped together.

35

草書行書
草書行書
草書行書
草書行書
草書行書
草書行書
草書行書
草書行書
草書行書
草書行書

Handwritten Chinese calligraphy in cursive script (caoshu), consisting of approximately 12 vertical columns of text. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive style. The text is written on aged, yellowish paper.

國運隆平聲
將運此公歸
世青新
世新
中書
作
心
心
心
心
心
心
心
心
心
心
心
心
心
心

此
國
之
聲
聲
也
也
也
也
也
也
也
也
也
也
也

物之理也
物之理也
物之理也
物之理也
物之理也
物之理也

同

性
性
性

性
性
性

Handwritten calligraphy in cursive script (草書) on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in two columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of traditional Chinese calligraphy.

36

Handwritten text on a piece of aged, yellowish paper, possibly a fragment of a document or manuscript. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be written in a cursive or semi-cursive script. There are some dark spots and a small tear on the paper.

36

十
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十

十一
 十二
 十三
 十四
 十五

Handwritten text on a strip of aged paper, likely a label or document fragment. The text is written in a cursive script, possibly Japanese or Chinese characters, and is partially obscured by a white rectangular area below it.

37

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a document or letter, with some illegible characters and a signature-like mark.

37

Handwritten text on a piece of aged paper, likely a label or document fragment. The text is written in vertical columns from right to left. The top line contains the characters "一、二、三、四、五、六、七、八、九、十" (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10). The bottom line contains the characters "十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十" (11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20).

38

一、海峽之北

海峽之北

海峽之北

海峽之北

海峽之北

海峽之北

海峽之北

一吸... 世... 權... 知
... 心... 必... 然
... 權... 第... 三...
... 心... 必... 然
... 必... 然
... 必... 然
... 必... 然
... 必... 然
... 必... 然
... 必... 然
... 必... 然
... 必... 然

38

好山好水好风光
 一吸千杯醉不醒
 晚香堂外月如霜
 汗流如雨湿衣裳
 水边杨柳绿依依
 江上渔舟白浪飞
 行乐莫辞金散尽
 只恐秋风起雁归
 莫道人生苦短情
 且将欢笑对花倾
 直教醉倒玉山倒
 不问明朝酒醒时
 但愿长醉不愿醒
 但愿长醉不愿醒

市上何如

可也

病

精

何

不

道

新

開

中

...

此其標梁幾大故

丁卯年正月五日

之在河有新會

時有風塵此亦

之在河有新會

之在河有新會

之在河有新會

之在河有新會

之在河有新會

之在河有新會

之在河有新會

淋瀝...
香山院...
毛...
...

39

Handwritten Chinese characters on aged paper, including a large circled character '己' and several lines of text such as '廿珠如' and '廿珠如'.

39

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written on aged paper. The text is arranged in approximately 11 horizontal lines, reading from right to left. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Ottoman. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The script is cursive and appears to be a form of Maghrebi or Ottoman Turkish script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and a vertical crease down the center.

物

香子

香子

香子

香子

香子

香子

香子

香子

香子

香子

香子

香子

蘇光榮
蘇光榮
蘇光榮
蘇光榮
蘇光榮
蘇光榮
蘇光榮
蘇光榮
蘇光榮
蘇光榮

40



40

40

五
 法商坊
 光榮
 越...
 光榮
 越...
 五

敬啟者
此係
不假丹
極卷之七

長清金君所
所
認起伊人
君紹名伊之
持此名不
如也

40

Handwritten text in cursive script on a strip of aged paper, oriented vertically. The text is written in black ink and appears to be a calligraphic inscription, possibly a signature or a short note. The characters are fluid and interconnected, characteristic of cursive script.

40

此
為
送
送
送
送
送
送
送
送

40

送
送

張之翰 字 子厚 號 子厚

字 子厚 號 子厚

字 子厚 號 子厚

字 子厚 號 子厚

字 子厚 號 子厚

字 子厚 號 子厚

字 子厚 號 子厚

字 子厚 號 子厚

字 子厚 號 子厚

字 子厚 號 子厚

字 子厚 號 子厚

文球廣化師家法在坊常
所經家如新三卷正行百
此之文如母之六卷成規
美之也行律法正舞大卷
立檢其也
子也：世所：一也：德且可
法也：世所：一也：德且可
翻法也：世所：一也：德且可
美也：世所：一也：德且可
禮也：世所：一也：德且可
盛也：世所：一也：德且可
子也：世所：一也：德且可

此其所以待也
切察其有者
戰死之骨
十一年六月
南遊年南
遂欲之
十一年六月
切察其有者
戰死之骨
十一年六月
南遊年南
遂欲之

予之於此... 亦不... 也

時廣心... 誠... 德... 性... 所... 在... 也

言者... 意... 世... 治... 王... 極... 亦... 有... 也

鴻昔... 乃... 為... 大... 亦... 報... 也

功... 也

主... 也

圖

淨... 識... 也

古... 亦... 也

御世宗
香院講錄
佛亦中
白東

41

東
長
卷
後
吹
笛
并
琴
瑟
二

41

此中未嘗不有
之也
此中未嘗不有
之也
此中未嘗不有
之也
此中未嘗不有
之也
此中未嘗不有
之也
此中未嘗不有
之也
此中未嘗不有
之也

子孫不絕 德澤流傳
 孝悌忠信 仁義禮智
 勤儉克己 忠厚誠實
 謙虛自下 溫良恭儉
 孝親敬長 和睦鄰里
 讀書識字 明理達義
 守節重名 不慕榮華
 貧而樂道 富而不驕
 天賦聰明 學而致之
 修身齊家 治國平天
 萬古流芳 名垂青史

此乃孔子之言也
 子曰君子欲其
 名之昭著也其
 教之化民也如
 水之於木焉水
 涸則木死火熄
 則木焚君子之
 教民也如之何
 子曰君子欲其
 名之昭著也其
 教之化民也如
 水之於木焉水
 涸則木死火熄
 則木焚君子之
 教民也如之何
 子曰君子欲其
 名之昭著也其
 教之化民也如
 水之於木焉水
 涸則木死火熄
 則木焚君子之
 教民也如之何

此皆其所以為道也

此亦其所以為道也

此亦其所以為道也

此亦其所以為道也

此亦其所以為道也

至此矣

此亦其所以為道也

此亦其所以為道也

此亦其所以為道也

此亦其所以為道也

此亦其所以為道也

此亦其所以為道也

此亦其所以為道也

實之任以危矣若爾第一
封皇其心所定為之舉
身亦不可謂之禮曰

年卅七

江寧

中平義

大講海國和議

為傳者

追

當居得是命之身復得曰志
不惜難食之命遂得為孫殿
可家善生如也 國 志 如 欲

大講海國和集錄

馬傳者

追略

當身得見其人之言以復播其志
 不措雅余之志亦未敢為張獻
 可家當其志如我志也如欲
 所志如志何人所望
 其名丹桂開龍山馬來其
 早皇道治國經年不表其
 前亦志者輕之舉之而舉之
 有身也恐其國用不其
 得也其志之極也

在野學齋
詩歌非
卷四
詩歌非
卷四
詩歌非
卷四

42

一
一
十
一
一
一

42

Handwritten Chinese text in cursive script, arranged in vertical columns from right to left. The text is partially obscured by white tape repairs.

十丁
書

一
一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

Handwritten text in a cursive script, possibly Chinese or Japanese, with several lines crossed out by white marks.

Handwritten Chinese text in cursive script, consisting of approximately 10 lines. The text is partially obscured by white repair strips.

香雪齋
下口
養

43

Handwritten Chinese text in cursive script (caoshu) on aged paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, reading from right to left. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a form of calligraphy or a personal note. The paper is yellowed and shows signs of wear, including a tear near the top edge.

43

Handwritten Chinese text in cursive script (caoshu) on aged paper, arranged in vertical columns. The characters are highly stylized and difficult to decipher without context, but appear to be a continuous passage of text.

Handwritten Chinese characters in cursive script on a rolled-up paper scroll. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The characters are arranged in a single line across the length of the scroll. The scroll is partially unrolled, showing the edges of multiple pages. The background is a plain, light-colored surface.

兩子受命於天

44

此乃...
...
...

六、...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

44

Handwritten text on a book cover, likely in Chinese characters, including the title "清溪集" (Qingxi Ji) and other characters such as "卷四" (Volume 4) and "李商隐" (Li Shangyin).

45



Handwritten Chinese text in cursive script (caoshu), consisting of approximately 12 vertical columns of characters on aged paper.

45

Handwritten Chinese text in cursive script (caoshu), likely a calligraphic work or a letter. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of cursive calligraphy. The paper appears aged and slightly yellowed.

45



46
7
50

Handwritten text on a rolled-up scroll, likely in Chinese characters, secured with a yellow string. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding.

46
2
50

● 樂子致 雖 上 亦 時 不 致 與 未 與 然
信 中 康 之 本 行 知 如 亦 亦 亦 亦

46

梁子破磁者時不致也
 信也康之何所如也
 者重有也所字察徑藏
 造受公之平何竟之有外更
 只以台既在茶第行各中
 思其也
 小瓶就其散何于書中
 上法也東有也
 藏抄也甚公察也
 就其也時物甚佳
 只今一信之也
 何物也皆如也
 子也之大也
 崇也
 信也揮也
 中書也

第一致知 古时下殘 聖未及也

信法康川 法乃物 昔即公此

者重子 岳公 法字 憲 經 藏

造 曼 之 公 也 法 之 元 也 法 引 更

法 之 公 也 法 之 元 也 法 引 更

法 之 公 也 法 之 元 也 法 引 更

法 之 公 也 法 之 元 也 法 引 更

法 之 公 也 法 之 元 也 法 引 更

法 之 公 也 法 之 元 也 法 引 更

上巻 申の末 凡の終り 高野 義
 義 おおの 高の終り 高野 義
 就の 多の 時 物 高 義 万 万 和
 りの 今 一 派 一 派 一 派 一 派
 何の 海 一 派 一 派 一 派 一 派
 又の 多の 大 海 一 派 一 派 一 派
 以 義 一 派 一 派 一 派 一 派
 法 指 揮 一 派 一 派 一 派 一 派
 中 央 派 一 派 一 派 一 派 一 派
 事 也 一 派 一 派 一 派 一 派

Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, possibly a manuscript or document fragment. The text is written in dark ink and appears to be in a cursive or script style. The paper is heavily stained and discolored, particularly with dark, irregular marks that obscure some of the writing. The text is oriented vertically on the page.

47

海言
南唐李煜行狀
元帝為嚴府
御筆不為所
波所度之息
高斯得來之
大觀皇帝之
治大觀皇帝
折物高年之
如會書心
亦不復矣
佳者如物何
皇朝金律
周自時

47

李林

李林

物之

物之

物之

物之

物之

物之

物之

物之

物之

物之

物之

物之

物之

物之

49

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.

Handwritten text, partially obscured by a large scribble or correction.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

47 裏

書後自續西苑紀三

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

Handwritten Chinese characters on a yellowed paper strip, likely a book spine or endpaper. The characters are arranged in two columns, reading from right to left. The right column contains characters that appear to be '中書' (Zhongshu) and '卷之' (Volume of). The left column contains characters that appear to be '卷之' (Volume of) and '中書' (Zhongshu). There are also some smaller characters and a mark at the top left of the strip.

48

至氣厚教 冠清得宜
先世為德 格於天
出極厚 德高而遠
此極厚 德高而遠
德厚而 德高而遠
德厚而 德高而遠
德厚而 德高而遠
德厚而 德高而遠
德厚而 德高而遠
德厚而 德高而遠
德厚而 德高而遠
德厚而 德高而遠

年... 敬... 秘... 金... 廣... 東... 國... 行... 大... 濟... 濟... 山... 五...

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]

在
此
地
方
有
一
所
學
校

八
部
分

亦
有

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a scroll or document fragment. The text is written in cursive Chinese characters (草书). The paper is yellowed and shows signs of wear, including dark smudges on the left side.

49

柳山泉德寺家信物
 鳳與陸志口泉花林
 寄附下知信器不備
 之未由也世年之改
 邦七為治十為與陸
 一器如欠之必如
 子孫孫三子為
 本也小陸一疏件之
 以侍之空可付寸
 時元治元年七月
 始小泉家也
 之末七壽定母
 年之終
 之末七壽定母
 年之終

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a letter or document. The text is written in a cursive script and includes several lines of text, some of which are circled or underlined. The paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a letter or document. The text is written in a cursive script and includes several lines of text, some of which are circled or underlined. The paper shows signs of wear and discoloration.

天竺小提維心
晴閣 晴閣 修不與後

一和子一袋 一袋 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

一書子 一書子 一書子

正統年刊成
和卷三

50

上取世本物知行

三取本門再知行
即取本門

知物代取正定

一正取本門

一若起取本

三知本身

三知本門

三取

知物代取正定

知物代取正定

二物知物物可取

三知物物物物物

知物代取正定

三知物物物物物
知物代取正定
知物代取正定
知物代取正定

言會
山陰
家

家

人

上

上

(裏子)
50

已并同
小

家
家
家
家

家
家
家

家

Handwritten text on a rolled-up piece of aged paper, likely a letter or document. The text is written in a cursive script, possibly Chinese or Japanese, and is partially obscured by the roll.

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a letter or document. The text is written in a cursive script, likely Chinese or Japanese, and is partially obscured by the paper's folds.

51

徽州府志

徽州府志卷之五
地理志
山川
一、歙縣
二、休寧
三、黟縣
四、祁門
五、績溪
六、旌德
七、太平
八、石埭
九、貴池
十、銅陵
十一、繁昌
十二、南陵
十三、涇縣
十四、太平
十五、旌德
十六、績溪
十七、祁門
十八、黟縣
十九、休寧
二十、歙縣

51 嘉

Handwritten Chinese text in cursive script (草书), likely a calligraphic work or a letter. The characters are dense and flowing, typical of the style. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are dark and contrast sharply with the light background of the paper.

行...
 心...
 苦...
 方...
 一...
 何...
 天...
 生...
 主...
 安...
 之...
 安...
 法...
 出...
 後...
 功...
 頭...
 學...

Handwritten Chinese text in cursive script (caoshu), likely a historical document or manuscript. The characters are densely packed and written in a fluid, expressive style. The text is oriented vertically on the page.

書院
每
立
樣

名
善
世
海
殊
一