



サエキ ジュンコ
佐伯 順子

Junko SAEKI

講演

研修

コンサルティング

学術調査

コメンテーター

所属・職名

社会学部メディア学科／社会学研究科 教授

研究分野

メディア学、ジェンダー論、女性史、文化史

研究活動

明治女性史、近代女性史と関連づけ、新聞、雑誌記事、文学、映画、ドラマ等のメディアに描かれる女性像／男性像を研究しており、図書の出版、国内外での学会発表、新聞・雑誌記事の執筆（デジタル紙面含む）、講演、教養番組への出演等を行っている。また、2015年度より、同志社大学京都と茶文化研究センターセンター長として、京都と茶に関する産学の連携研究会を実施している。祖母が能楽師であり、古典芸能関連の随筆等も執筆しているため、芸能文化関係の行政の委員、審査員等もつとめている。

主要な業績

(著作・論文・研究発表)

『男の絆の比較文化史』(岩波現代全書)『美少年尽くし』(平凡社ライブラリー)『明治<美人>論—メディアは女性をどう変えたか』(NHK出版)、『「女装と男装」の文化史』(講談社メチエ)、『「愛」と「性」の文化史』(角川選書)、『「色」と「愛」の比較文化史』(岩波人文書セレクション、サントリー学芸賞、山崎賞)

社会活動・その他

川と人の関係～文学・文化の観点から(「琵琶湖・淀川流域圏再生計画」策定十周年記念フォーラム貴重講演)
女子カラボ(日本文化デザインフォーラム)
シンポジウム「八重と裏千家」
明治の近代化と日本女性～「ハンサム・ウーマン」に学ぶ(岸和田市立女性センター講演)
「天守物語」の演劇性について(講演・多摩市立永山公民館)

所属学会

日本マス・コミュニケーション学会、日本近代文学会

キーワード

女性史、文化史、メディア、ジェンダー、テレビドラマ、映画、文学、文化史、古典芸能、能、茶
https://kenkyudb.doshisha.ac.jp/rd/html/japanese/researchersHtml/102005/102005_Researcher.html