



カツヤマ タカユキ  
**勝山 貴之**

Takayuki KATSUYAMA

講演

コメンテーター

#### 所属・職名

文学部英文学科／文学研究科 教授

#### 研究分野

ルネッサンス英国演劇、シェイクスピア

#### 研究活動

近代初期の英国演劇、特にシェイクスピア演劇を研究しています。当時の地図製作の過程を辿ることにより、権力者の思惑と演劇の関係を考察してきました。また、東地中海におけるイスラム教世界が、当時の英国演劇の中にどのように描き出されたかに関心を持ち、東方旅行記を解読する研究も進めています。

#### 主要な業績 (著作・論文・研究 発表)

著書『英国地図製作とシェイクスピア演劇』（福原記念英米文学賞受賞）英宝社2014.、論文「王の奇跡と『マクベス』」「シェイクスピア時代の演劇世界—演劇研究とデジタルアーカイヴズ」、九州大学出版会2015.、論文「『アントニーとクレオパトラ』とエジプト—近代初期英国におけるエジプト表象」『主流』第75号 2013.、論文「歴史劇と初期資本主義経済—Richard IIIにおける“property,” “credit,” “bankruptcy” —」, Shakespeare News Vol. 53 No.1 2013.

#### 社会活動・その他

#### 所属学会

日本英文学会、日本シェイクスピア協会、関西シェイクスピア研究会

#### キーワード

シェイクスピア、英米演劇、ポストコロナル批評、16世紀イスラム教世界、ルネッサンス期東方旅行記、新歴史主義批評、16・17世紀英国地図、ミュージカル批評  
[https://kenkyudb.doshisha.ac.jp/rd/html/japanese/researchersHtml/188001/188001\\_Researcher.html](https://kenkyudb.doshisha.ac.jp/rd/html/japanese/researchersHtml/188001/188001_Researcher.html)