

キヨセ ミサヲ  
**清瀬 みさを**

Misao KIYOSE

講演

学術調査

コメンテーター

## 所属・職名

文学部美学芸術学科／文学研究科 教授

## 研究分野

西洋美術史 芸術思想史 日本近代建築史

## 研究活動

1. 西洋における「美術」という概念の生成をパラゴーン(諸学芸比較論争)や美術家列伝を軸として解明すること。
2. 17世紀の画家ニコラ・プッサンの作品と思想について解明すること。
3. 日本近代における西洋芸術・思想の受容を近代建築と建築理念に検証すること。

主要な業績  
(著作・論文・研究  
発表)

「古都の記憶と西洋文化の形 - 奈良基督教会の和風-」『カルチャー・ミックス』見洋書房 2014年  
 「カスティリオーネの『宮廷人』におけるパラゴーン」『人文学』第195号 2015年  
 「ベネデット・ヴァルキのパラゴーンをめぐる一考察 - パラゴーンの調停と「美術」概念の生成について-」『美学・藝術学』第13号 1998年  
 「プッサン作〈詩人の靈感〉- 図像解釈の試み」『文化学年報』第54輯 2005年  
 「旧奈良県庁舎建設と古都のゲニウス・ロキ - 長野宇平治の可及的建築」『人文学』第193号 2014年

## 社会活動・その他

日図デザイン博物館全国公募拓展実行委員  
 大学のまち京都・学生のまち京都推進協議会委員

## 所属学会

意匠学会、日仏美術学会、美学会、美術史学会

## キーワード

西洋美術史、芸術思想、パラゴーン、美術家列伝、ルネサンス、都市景観、日本近代建築