

オオキ サヤカ
大木 清香

Sayaka OKI

所属・職名

グローバル地域文化学部グローバル地域文化学科 助教

研究分野

文学・文化理論、現代文学、カリカチュア、精神分析、ジェンダー研究

研究活動

文学・文化理論を研究の根底にしながら、主に20世紀の文学作品を解釈をしています。文芸学の視点から見たジェンダー研究、精神分析、ポスト構造主義にとりわけ関心があり、それとの関連からグローバル化する現代社会のポップ文学、インターナショナルな比較の視点から見た現代文学の表現可能性を主な研究課題としています。

**主要な業績
(著作・論文・研究
発表)**

Kommunikationsmedien im Spätwerk Ingeborg Bachmanns, 2015
Mizayawa Kenji: Phantasie einer Reisedecke, Vom Verreisen in Versen: Zwölf Gedichte aus zwölf Sprachen: Original Übersetzung Kommentar pp. 74-83, 2013
Anonymity and Signature as a Productive Practice: Ingeborg Bachmann and Jacques Derrida, Transnational Literature vol. 4 no. 2, 2012

社会活動・その他

所属学会

IVG, At Gender, JGG

キーワード