



タナカ レイギ
田中 励儀

Reigi TANAKA

講演

研修

学術調査

コメンテーター

所属・職名

文学部国文学科／文学研究科 教授

研究分野

日本近代文学

研究活動

日本近代幻想文学の代表作家・泉鏡花の文学を中心に研究しています。鏡花と同じく、尾崎紅葉門下の小栗風葉・前田曙山の文学や、鏡花文学の愛読者でもあった無頼派作家・太宰治や田中英光の文学にも研究の幅を広げています。また、丹羽文雄・菊池寛・岩田豊雄らを取り上げ、戦時下文学の実態を追及するとともに、「台湾愛国婦人」「緑旗」「文学界」など雑誌の研究もしています。作家の著作目録や参考文献目録を編むなど、書誌学的研究もつづけています。

主要な業績

(著作・論文・研究発表)

[著書]『泉鏡花文学の成立』双文社出版、1997、[編著]『泉鏡花「高野聖」作品論集』GRES出版、2003、『新編泉鏡花集』全10巻・別巻2、岩波書店、2003～2006(共編)、『初稿山海評判記』国書刊行会、2014、『鏡花紀行文集』岩波書店、2013、『田中英光事典』三弥井書店、2014(共編)、『京都近代文学事典』和泉書院、2013(共編)、[論文]「泉鏡花と同時代出版物—明治期ポール本・園芸書など」(『国語と国文学』87-5、2010)、「菊池寛「昭和の軍神西住戦車長伝」考—伝記小説・演劇・映画」(『日本文学』60-11、2011)

社会活動・その他

所属学会

全国大学国語国文学会、日本文学協会、日本近代文学会、昭和文学会、泉鏡花研究会、無頼文学会

キーワード

日本近代文学、幻想文学、無頼派文学、戦時下文学、雑誌、書誌