



フジイ ヒカル
藤井 光

Hikaru FUJII

講演

学術調査

コメンテーター

所属・職名

文学部英文学科 准教授

研究分野

現代アメリカ文学の研究および翻訳

研究活動

1980年代から21世紀にかけてのアメリカ文学を中心に、アイデンティティの問題を研究しています。主なテーマとしては、(1)アメリカ作家たちが描こうとする「アメリカ」の姿を、時間と空間という枠組みから理解すること、(2)アメリカの外に生まれ、英語で創作する作家たちが、ハイブリッドな自己のありようをどのように描き出そうとしているのか、という二つがあります。また、アメリカ小説を中心にした翻訳活動の実践と並行して、翻訳理論の研究も行っています。

主要な業績 (著作・論文・研究 発表)

(単著)Outside, America: The Temporal Turn in Contemporary American Fiction. New York and London: Bloomsbury, 2013.
(共著)『災害の「いま」をめぐって——アメリカと物語・戦争・動物』『災害の物語学』中良子編、世界思想社、2014年。(論文)『十字路とアメリカ:リチャード・パワーズと多和田葉子における「交点」の文学について』『れにくさ』(東京大学現代文芸論研究室)5-2号(2014年)、その他。

社会活動・その他

文芸誌『早稲田文学』の編集委員を務めているほか、翻訳の紹介を中心として、文芸誌『新潮』『文學会』『GRANTA, Japan』などに寄稿しています。海外作家を招いてのトークイベント、日本語作家とのトークイベントのほか、英語学習雑誌、新聞、NHKラジオテキストへの寄稿、文庫本の解説などを執筆しています。

所属学会

日本英文学会、日本アメリカ文学会、日本アメリカ学会

キーワード

現代アメリカ文学、アイデンティティ、移民・難民、文芸翻訳

https://kenkyudb.doshisha.ac.jp/rd/html/japanese/researchersHtml/109018/109018_Researcher.html