



サイトウ ノブヨシ
斉藤 延喜

Nobuyoshi SAITO

講演

研修

コンサルティング

学術調査

コメンテーター

所属・職名

文学部英文学科／文学研究科 教授

研究分野

イギリス小説研究

研究活動

「19世紀イギリス小説研究——表象文化の歴史学に向けて——」という統一テーマのもと、研究論文発表、その他

**主要な業績
(著作・論文・研究
発表)**

Nobuyoshi Saito, "The Disappearance of the Real: Obscurity in Jude the Obscure" 『同志社大学英語英文学研究』95号[2015]17-68頁.)

Nobuyosi Saito, "'Within' and 'Without': Crossing the Limits of the Worlds in Emily Bronte's Poems" 『同志社大学英語英文学研究』90号[2013]119-148頁.

社会活動・その他

所属学会

キーワード

小説言語と視覚イメージ、視覚文化、イギリス19世紀思想史

https://kenkyudb.doshisha.ac.jp/rd/html/japanese/researchersHtml/179002/179002_Researcher.html