



ウスイ マサミ  
**臼井 雅美**

Masami USUI

講演

研修

学術調査

コメンテーター

**所属・職名**

文学部英文学科／文学研究科 教授

**研究分野**

英米文学、英語圏文学、女性文学、比較文学

**研究活動**

イギリス、アメリカ、およびその他の英語圏における現代文学を中心に研究しています。特に女性やマイノリティーによって創造された文学が、現代社会においてどのように構築されてきたかということが研究のテーマです。コロナからポストコロナ時代にかけて沈黙から自己表現へと変遷を遂げてきた文学を、グローバルな時代において政治的、社会的、文化的、さらには科学的というように多角的側面から論じます。ブロンテ姉妹やヴァージニア・ウルフからカズオ・イシグロまで、またハワイや北米のアジア系作家に至るまで、時代と空間を超えて文学の有り方を追求しています。イギリス、ドイツ、ハンガリー、クロアチアなどヨーロッパやアメリカ、カナダだけでなく中国、韓国、台湾、マレーシア、シンガポールにおいて開催された国際学会での発表や、海外における出版、現代作家の招聘にも力をいれています。

**主要な業績  
(著作・論文・研究  
発表)**

[共著]Virginia Woolf and War(Syracuse UP, 1991)  
[共著]Asian American Playwrights(Greenwood P, 2002)  
[共著]『アジア系アメリカ文学を学ぶ人のために』(世界思想社, 2011)  
[共著]Literature in English (Stauffenburg, 2013)  
[共著]Virginia Woolf and 1910(Illuminati Books, 2014)  
[共著]『幻想と怪奇』(春風社, 2014)

**社会活動・その他**

**所属学会**

Modern Language Association, International Virginia Woolf Society, American Studies Association

**キーワード**

英米文学、フェミニズム、比較文学・文化

[https://kenkyudb.doshisha.ac.jp/rd/html/japanese/researchersHtml/199009/199009\\_Researcher.html](https://kenkyudb.doshisha.ac.jp/rd/html/japanese/researchersHtml/199009/199009_Researcher.html)